

Mint Knoll

Colline au nord-ouest de la Tour de la Lune, c’est le quartier des riches et des nobles. Des avenues pavées, de grands et beaux parcs soigneusement entretenus, des patrouilles fréquentes de la Garde Grise.

Les **Jardins simiesques**, nommés d’après les grand singes parlants qui vivent là en accord avec leur tradition ancestrale. La plupart des autres singes vivent misérablement à Black Bay.

La **noblesse d’importations** est composée des plus puissantes familles d’Itras By, descendantes des valeureux guerriers ayant aidé Itra à combattre ses cauchemars quand la ville était jeune. Ils contrôlent les ressources des navires noirs et sont sensés protéger la Tour de la Lune en cas de danger. Depuis la disparition d’Itra, ils sont au service de Nindra, la femme-araignée.

Jérémy Finkelton est le leader des nobles opposés à Nindra. Il a 700 ans, mais en fait 50, il écrit des livres à succès quand il ne fomente pas de coup d’État. Il change régulièrement d’identité pour échapper aux recherches de la Garde Grise.

Bêteroc (Victor Oppheimer) est le fils d’une importante famille noble, mais il a aussi une tête de buffle. Il est gentil, même si tout le monde se moque de lui.

Le **Salon des Dompteurs de Ténèbres** est le club à la mode pour les amateurs de sensations fortes. Les jeunes membres s’équipent d’armes archaïques et s’enfoncent dans les catacombes de la cité à la recherche de monstres et de trésors. Le Salon a sa salle des trophées et une luxueuse salle de bain.

Les **Catacombes** forment un labyrinthe de couloirs connectant des bâtiments anciens ayant sombré, des mausolées et de temples. Les descendants des cauchemars y vivent, on y trouve trésors, secrets et ancienne magie. Ses limites se confondent avec les limbes au-delà des Zones Étranges.

Barbara «Bobby» Beauchump est la fille émancipée du juge Kenneth Beauchump. Elle croque les hommes et mène une vie rebelle. Elle est liée aux Futuristes depuis sa liaison avec Frederico Cordelli, leur expert en explosifs. L’**Ancienne et Vénérable Association des Vagabonds** cherche à percer le mystère des Zones Étranges au risque de leur santé mentale, mais avec un certain succès. Ils possèdent un dirigeable, un sous-marin et une bibliothèque de premier ordre sur les phénomènes de la bordure.

Le centre-ville

Après le départ d’Itra, le centre-ville a vu se mélanger hauts bâtiment modernes aux bâtisses historiques. Les nantis dirigent leurs affaires depuis ces tours austères, tout en habitant dans leurs luxueux manoirs de Mint Knoll. La vapeur d’échappe des grille et la nuit une tout autre faune grouille sous les lampadaires à gaz. Restaurants, théâtres, cinemas et klaxons de voitures pétaradantes animent la vie nocturne. Les Gardes Gris patrouillent sur les grandes artères.

Le **Fleuve Akéron** traverse la ville, emportant les dépouilles que lui confient les fermiers du nord, et irrigue le cœur de la ville d’un réseau de canaux vénitiens. Le **Bazar** se situe entre la Tour de la Lune et le quartier moderne, il est partiellement couvert. Des générations de commerçants offrent leurs service dans cette fourmilière bruisante de vie.

Le **Métro** est hanté par des atmosphère - mélancolie, ombre d’automne (au milieu de l’été) ou encore le long voyage vers la nuit qui transforme le trajet dans l’espace-temps. Un violoniste gitan sévit dans les rames faisant avec ses mélodies couler des larmes de sang et naître des grimaces.

La **rue du Vendredi**. Chaque vendredi une rue apparaît au nord de la Tour de la Lune, une rue que personne ne trouve le reste de la semaine. Elle est remplie de restaurants, bars et cabarets, c’est la fête permanente, vendredi tous les jours.

Joséphine Buckle est secrétaire chez Ulbrecht & Fils, grossiste de matériaux de construction. De l’humeur de Joséphine dépend le temps qu’il fait à Itras By. Le lundi, en général, le temps est maussade.

La **laverie de Khan**, rue Schleppegrell, donne accès à un delicatessen caché au sous-sol (mot de passe: «J’ai vraiment faim»). La cuisine y est exquise et la viande d’origine humaine uniquement.

Le **Club Apocalypso** est l’endroit où on danse pour que le monde n’arrive pas à sa fin. Il est très tendance de boire un café en contemplant les danseurs.

À la rue Szachract se trouve le quartier général de la secte des **Gollups**, des gens qui appellent sans cesse n’importe qui pour leur poser des questions incongrues et bien souvent banales. Des réponses, ils tirent des statistiques qui leur permettent de prédire l’avenir. Et ça marche plutôt bien…

La boutique **«Les Mille et un bocalx de Mulholland»** présente d’étranges bocalx — très prisés par la noblesse — contenant des morceaux de corps dans le formol. Si on ouvre ou brise un bocal, des choses bizarres se produisent.

Le **Morphicaire** est une institution crainte. Les morphicairens pensent que la vie doit une aventure intéressante et exaltante et ils cherchent à aider ceux dont la vie est morne. Les sujets, une fois analysés, sont «soignés» et renvoyés à leur nouvelle vie, qui change dramatiquement pour le meilleur ou le pire, mais toujours d’une façon théâtrale.



Church Hill

Colline couverte de brume des cigares des Churchillliens.

Les **Churchillliens** sont des anarchistes festifs (la Garde Grise évite les lieux en général), qui célèbrent la vie dans les **Mille Tavernes**.

La cloche de l’**Église** ne sonne qu’une fois par an (le 13 octobre pour la Nuit des Morts).

Le **Dragon Bleu** de Maître Wu est une fumerie d’opium qui donne des visions divinatoires.

Le **Parc des Larmes** est un parc sauvage envahit par le lierre et les broussailles bruisant de vie animale. Au centre, un étang et des huttes lacustres abritent des vieux ermites (esprits Ka) façonneurs de rêves qui parfois prennent vie au travers de hiéroglyphes des rêves.

Les **Antiquités de Pax** est un magasin de reliques et grimoires. Le propriétaire, Anthony Pax, a une mémoire d’éléphant.

La **rue A & A** existe et n’existe pas en même temps. L’entrée barricadée se trouve près de la taverne du **Coq Dérangé**. Certains s’y perdent pour des années.

Le sorcier **Ramanuja** vend des charmes et des baumes qui marchent parfois. Il vend aussi à des clients soigneusement choisis du phon qui se fume dans un narguilé à deux embouts. Des gens en reviennent très différents.

Le **Phare** a atterri sur la colline après une tornade. Le vieux gardien entretient la flamme de la tour, bien que ce soit inutile. Il sert dans les étages inférieurs un café incroyablement corsé qui attire les écrivains.

Black Bay

Le quartier du peuple, des immeubles de six étages, des rues boueuses et encombrées habitées par les ouvriers, marins, grimasques, assassins et diseurs de bonne aventure.

Les **Pêcheurs** travaillent sur le port. Les estomacs de baleine sont recherchés pour les artefacts qu’ils pourraient contenir, et Jonah en contrôle le marché.

Les **navires noirs** apportent chaque semaine les biens de toute nature que gèrent la noblesse d’importations. Pour les remercier a lieu chaque année le carnaval de Murlon (le capitaine des vaisseaux).

Les **Futuristes** forment un mouvement de lutte contre le **Dieu-Machine**. Ils pratiquent l’art radical, apprécient les artefacts techniques et les tenues steampunks.

Les **Lions des arrière-cours** sont les descendants de lions échappés du zoo. Ils sont craintifs et se nourrissent de poissons et très rarement d’êtres pensants. Black Bay est le seul endroit où on en voit encore (normalement).

Les **Grimasques** sont des gens qui ont grimacé quand le vent a tourné et qui sont restés figés. Ils vivent de prostitution, vol, mendicité et autres crimes étant rejeté de la société comme des lépreux.

Vanya le tatoueur crée des tatouages vivants qui parfois parlent à leur possesseurs avec une vie propre. Ils peuvent apporter bonheur ou malheur.

La **Colline au Gibet** est le lieu des exécutions et de récréation du petit peuple qui vient se réjouir des pendaions.

Le **cancer structural** frappe certaines partie de Black Bay, faisant apparaître des extensions indésirées sur certains bâtiments. Seule la destruction de la maison contaminée peut enrayer la propagation. On pense que les énergies des Zones Étranges jouent un rôle dans l’apparition du cancer structural.